

PROJEKT DANSEDRØMME

SHIFET

Danseteaterforestilling drømt og udført
af 25 vilde dansere til live musik

Idé, koreografi og iscenesættelse

Marluze da Cruz & Ida Kat Balslev

Musikledelse og komposition

Sophus August Tuxen

Kostumedesign

Maja Brix



BALCON BELLEVUE TEATRET

BELLEVUE TEATRET

4.-5. okt. 2018 kl. 20

Billetter: www.bellevueteatret.dk

Produceret af BalCon i samarbejde med Bellevue Teatret. Støttet af Fritz Schur og Schleschs Fond

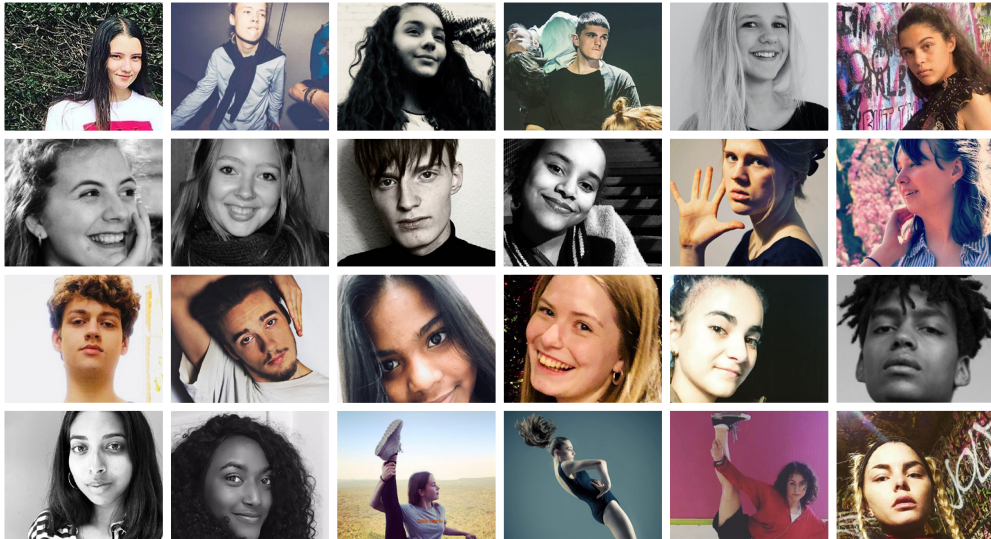


GENTOFTE KOMMUNE



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 29. MARTS 1942



Medvirkende Alberte Sander Jensen / Arthur Mandal / Avista Jejan / Benjamin Gade / Caroline Ruus / Clara Fossar Hedegaard / Ella Amaya Finck-Heidemann / Emma Elisabeth Vegge / Frederik P. Stæhr / Hannah Ali / Hannah Palm / Ida Andreasen / Jakob Johannes Garde / Janus Alexandrovitsch / Josefine Sona Aalykke / Klara Agnethe Toft / Nouralhuda Zieno / Patrick Afuale Eirup / Rebecca Ramesh / Shanice Lipule / Silke Lill Johansen / Sofie Bang-Justesen / Sofie Emilie Winther / Tricia Olivia Yde

Musikken er komponeret og fremført live af Sophus August Tuxen
Lys Bjarne Olsen / **Lydteknik** Ricko Vesterlund

FORESTILLINGEN

SHIFT udforsker de konstante overgange i de unges liv. Nogle gange virker det som korte, intense øjeblikke og andre gange forførende langsomt. **SHIFT** er et kig ind i den enkelte unges liv og samtidig et billede på denne generations møde med konstant udfordring, frigørelse, brud og skift.

SHIFT handler om at være ung i dag. Om hvordan det er som ung at stå over for udfordringer der synes uoverkommelige, om at samle mod til at kæmpe for det man tror på – trods alle odds.

Det handler om at fejre sig selv og glæde sig over, at man bliver stærkere på den anden side og omfavne den verden man er en del af.

Om Projekt DanseDrømme

Intentionen er at skabe aktuelle sceniske fortællinger med både et socialt og et kunstnerisk sigte. Om og af unge mennesker, der i samarbejde med professionelle koreografer, komponist, musiker og scenograf udvikler og opfører deres forestilling på højt kunstnerisk niveau til ny original live musik på et stort teater.

Projekt DanseDrømme

2014: UDSPRING, Det Kongelige Teater
2016: BOXES, Østre Gasværk Teater
2017: PÆNT GRIMT, Odense Teater
2018: SHIFT, Bellevue Teatret

Projektidé og planlægning Else Marie Wester og Anette Abildgaard

TAK TIL

Gentofte Kommune for godt samarbejde og husly i Campus Hellerup
Bellevue Teatret for velvillig hjælp og godt samarbejde
Designhøjskolen Højer
Borgere for doneret tøj til kostumer
Helle for blomster / Rotunden Hellerup / La Banca
Fotograf Jesper Bæk Sørensen
Instruktør/fotograf Vibeke Tuxen Winding
Fotograf Malene Ravn
Praktikant Helene Kavigak Munck
Forsidefoto Sarah Buthmann

BALCON

BalCon ønsker med Projekt DanseDrømme at skabe originale, tværkunstneriske, kvalificerede bud på udviklingen af eksperimenterende scenekunst i mødet mellem unge, uøvede aktører og et professionelt team. BalCon ønsker deruover at Projekt DanseDrømme bliver et springbræt videre i livet for unge talenter mellem 14 og 22 år.
Kunstnerisk leder: Anette Abildgaard. Administrator: Edward Carstensen

Bestyrelse: Direktør, cand.jur. Ane Henriksen (formand), tidl. direktør Anette Laigaard, direktør Claus Bindeslev og advokat Jens Gehl