



Anette Abildgaard

Kunstnerisk leder BalCon 2002 –

Kunstnerisk leder Nyt Dansk Danseteater 1986-1995

Medstifter koreograf og danser Nyt Dansk Danseteater 1981-1995 M.M.

Anette Abildgaard - en moderne danser og koreograf. Når Anette Abildgaard er en central og vigtig person i den danske danseverden, er det ganske enkelt, fordi hun forener kunnen med visioner og evnen til gennem dans at fortælle noget væsentligt om vores liv. Ikke mange koreografer har på egen krop afprøvet hele dansespektret, som Anette Abildgaard har gjort; så når hun skaber danse til andre, arbejder hun ud fra en alsidig erfaring som både dansere og publikum nyder godt af. Anette Abildgaard har danset på Det Kongelige Teater, i Malmø Balletten, hos Birgit Cullberg i Stockholm, hos Flemming Flindt og især hos Eske Holm, da han i 1970'erne havde Pakhus 13, som var en af de første bastioner for ny dans. Og da Nyt Dansk Danseteater begyndte i 1981 var Anette Abildgaard med fra starten. Først som danser og senere gjorde hun sig gældende som koreograf med en overraskende styrke og originalitet. Både i bevægelserne, hvor knæk bryder linjer og traditionel balletskønhed, og i emnerne til sine værker, hvor hun går på opdagelse i menneskesind, angst og kærlighed, ofte med en følsom nyfikenhed over for det, der ligger lidt uden for alfarvej. (Uddrag fra Den Store Danske Encyclopædi.)

Tillidsposter:

Medlem af bestyrelsen Det Kongelige Teater 2016 - 2020

Formand for bestyrelsen Dansk Danseteater 2001-2017

Medlem af bestyrelsen Neel Resling Halpern Fonden 1998-2017

Hæderspriser:

Københavns Amts Kulturpris, Applauseren – Ballettens Venner, Vibeke Rørdams Legat, Clara Pontoppidans Hæderslegat, Margot Landers Legat, Albert Gaubier's hæderslegat, Albertslund Postens Hæderspris, Carina Aris Mindelegat, Kulturministeriets rejselegat.

www.balcon.nu

<http://www.kvinfo.dk/side/597/bio/265/origin/170/query/abildgaard/>

<http://www.kvinfo.dk/side/634/action/2/vis/6/>